

**Zař. nr 1  
do regulaminu konkursu pn, „Dolnořlaska Stolica Kultury”**

**STAROSTWO POWIATOWE  
W ZŁOTORYI**  
59-500 Złotoryja, Pl. Niepodległości 8  
tel. 0768786933, 0768786940, fax 076878695  
NIP 694-15-19-453 REGON 39068047

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnořlaskiego  
Departament Spraw Społecznych  
**SEKRETARIAT**  
Wpłynęło **01-02-2017**  
L.dz.....

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnořlaskiego  
ul. Wajcińska 3-5, 50-413 Wrocław  
**KANCELARIA OGÓLNA**  
Wpłynęło **01-02-2017**  
Nr inradok..... godz..... ilość zał.....  
ZPO/bez ZPO..... podpis.....

**Data i miejsce złożenia oferty**

(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA**

składana w konkursie na realizację projektu pn.:

**”DOLNOŐLASKA STOLICA KULTURY”**

skierowanego do powiatów Dolnego Őlaska.

Zadanie realizowane w okresie  
od 13 marca 2017 roku do 15 grudnia 2017 roku.

**W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**PRZEZ**

**WOJEWÓDZTWO DOLNOŐLASKIE  
(organ administracji publicznej)**

składana na podstawie przepisów ustawy o dochodach jednostek samorządu terytorialnego  
(Dz. U z 2016 r., poz. 198)

## **I. DANE OFERENTA**

1) nazwa: **Starostwo Powiatowe w Złotoryi**

2) forma prawna: **jednostka samorządu terytorialnego**

3) nr NIP: **694-15-19-453** nr REGON: **390680857**

4) adres:

**miejsowość: Złotoryja, pl. Niepodległości 8**

**kod pocztowy: 59-500 poczta: Złotoryja**

5) tel.: **76/878 69 33** faks: **.76/878 69 55**

**e-mail: sekretariat@powiat-zlotoryja.pl, <http://www.powiat-zlotoryja.pl>**

6) numer rachunku bankowego: **24 8658 0009 0000 3740 2000 0200**

**nazwa banku: Powiatowy Bank Spółdzielczy w Złotoryi**

7) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów:

**a) Ryszard Raszkiewicz - Starosta**

**b) Wanda Grabos - Wicestarosta**

**c) Aleksander Ciempka - Skarbnik**

8) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Paweł Choczaj – Kierownik Wydziału Oświaty, Spraw Społecznych i Współpracy Zagranicznej, tel. 76/878 69 33 wew. 213**

## II. Opis merytoryczny i kosztorys projektu:

### 1. Propozycja kalendarza imprez kulturalnych wraz z preliminarzem

- Kaczawski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich - marzec 2017 r. - Złotoryja,
- Międzynarodowe Mistrzostwa w Płukaniu Złota - maj 2017 r. - Złotoryja,
- Dymarki Kaczawskie - czerwiec 2017 r. - Leszczyna,
- Złot Kobiet Czarujących - lipiec 2017 r.- Lubiechowa,
- Biesiada Zespołów Kresowych - sierpień 2017 r. - Pielgrzymka,
- Powiatowe Dożynki - wrzesień 2017 r. - Prusice, Gmina Wiejska Złotoryja,
- Dzień Regionalisty - wrzesień 2017 r. - Rzymówka, Wysocko,
- Agroturystyczne Święto Wina i Miodu Pitnego - październik 2017 r. - Zamek Grodziec,
- Festyn kulturalny „Fiesta Don Kichota” - listopad 2017 r. – Wojcieszyn,
- Zaczarowana Piosenka - grudzień 2017 r. – Złotoryja,
- Konferencja podsumowująca projekt - grudzień 2017 r. – Złotoryja.

do współorganizacji z budżetu Województwa Dolnośląskiego w ramach projektu pn. „DOLNOŚLĄSKA STOLICA KULTURY” w 2017 roku - wg. zał. nr 1 do oferty

## III. Miejsce realizacji zadania : powiat złotoryjski

IV. Zasoby rzeczowe oferenta/realizatorów programu przewidywane do wykorzystania przy realizacji projektu (np. lokal, sprzęt, materiały -należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi realizatorów programu).

### „Kaczawski konkurs sygnalistów myśliwskich”

– sprzęt informatyczny do obsługi turnieju, sala widowiskowa wraz z nagłośnieniem i oświetleniem do przeprowadzenia turnieju i podsumowującego koncertu galowego.

### „Międzynarodowe Mistrzostwa w Płukaniu Złota”

- dostęp do terenu rekreacyjnego „Nad Zalewem Złotoryjskim” przy rzece Kaczawa, namioty, scena, nagłośnienie i oświetlenie, sprzęt do przeprowadzenia konkurencji w płukaniu złota tj. wanny i misy, historyczne stroje paradne.

### „Dymarki Kaczawskie”

- obiekt Skansenu Górniczo-Hutniczego z zapleczem gastronomiczno-sanitarnym, scena z nagłośnieniem i oświetleniem, stroje historyczne, historyczne narzędzia i urządzenia np. zrekonstruowany piec dymarkowy do wytopu miedzi.

### „Złot Kobiet Czarujących”

- dostęp do terenu rekreacyjnego po dawnych kamieniołomach w Lubiechowej, scena z nagłośnieniem i oświetleniem, fantazyjne stroje.

### **„Biesiada Zespołów Kresowych”**

- dostęp do boiska sportowego w Pielgrzymce, namioty, scena z nagłośnieniem i oświetleniem, stoły i ławy.

### **„Powiatowe Dożynki”**

- dostęp do terenu boiska wraz z zapleczem sanitarnym świetlicy wiejskiej w Prusicach, scena z oświetleniem i nagłośnieniem.

### **„Dzień Regionalisty”**

- dostęp do szkolnej świetlicy w Przymówce wraz z zapleczem sanitarnym oraz do boiska szkolnego, nagłośnienie, stoły, ławki i namioty.

### **„Agroturystyczne Święto Wina i Miodu Pitnego”**

- obiekt Zamku Grodziec wraz ze sceną z nagłośnieniem i oświetleniem na dziedzińcu zamkowym, historyczne i ludowe stroje, zaplecze gastronomiczno-sanitarne.

### **„Festyn Kulturalny – Fiesta Don Kichota”**

- dostęp do infrastruktury wsi Wojcieszyn, tj. świetlica wiejska z zapleczem sanitarnym, miejscowe boisko, stroje historyczne i folklorystyczne, nagłośnienie, rzeczy niezbędne do przeprowadzenia zaplanowanych konkursów.

### **„Zaczarowana Piosenka”**

- dostęp do sali widowiskowej wraz ze sceną, nagłośnieniem i oświetleniem oraz zapleczem sanitarnym w Złotoryjskim Ośrodku Kultury i Rekreacji.

## **VI. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju:**

Wszystkie propozycje zawarte w projekcie to imprezy o charakterze cyklicznym organizowane przez poszczególne stowarzyszenia corocznie i cieszące się dużą popularnością wśród mieszkańców regionu. Zebrane w latach poprzednich doświadczenia organizatorów gwarantują sprawne przeprowadzenie imprez w ramach projektu.

## **VII. Zakładane rezultaty projektu „Dolnośląska Stolica Kultury” :**

Rozwój społeczno – kulturowy Powiatu Złotoryjskiego, zaspokajanie potrzeb oraz poprawa warunków i poziomu życia mieszkańców poprzez rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, pokazanie jak największej ilości mieszkańców Gminy i Powiatu oraz przybyłych gości, dorobku kulturowego i artystycznego zespołów ludowych, ukazanie właściwego podejścia do kultywowania tradycji przodków, zapoznanie przybyłych osób z tradycją regionu – kulturalną i kulinarną oraz zachęcenie turystów i osób przyjeżdżających, poprzez ukazanie walorów

turystycznych, do ponownego odwiedzenia. Popularyzacja „małej ojczyzny” oraz poznanie historii oraz dziedzictwa kulturowego Śląska i Ziemi Złotoryjskiej. Przybliżenie historii i tradycji wydobywania złota i innych szlachetnych minerałów w regionie. Nawiązanie współpracy między grupami kultywującymi tradycje na Dolnym Śląsku. Pobudzenie wśród mieszkańców Złotoryi uczucia patriotyzmu lokalnego, oraz dumy z bycia Złotoryjaninem.

**Oświadczam (-y), że:**

- 1) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 2) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 15 grudnia 2017 r.
- 3) w zakresie związanym z konkursem na realizację projektu pn. „Dolnośląska Stolica Kultury” , w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922);
- 4) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

WICESTAROSTA  
  
Wanda Grabos

STAROSTA

  
Ryszard Raszkiewicz

SKARBNIK POWIATU

  
Aleksander Ciempka

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów

Data.....01.02.2017 r.....

**Załączniki:**

1. Propozycja kalendarza imprez kulturalnych wraz z preliminarzem – zał. nr 1 do oferty
2. Kryteria merytoryczne (tabela) – załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.

**Poświadczenie złożenia oferty****Uwagi:**

1. Opis przedsięwzięć musi być spójny i zgodny z harmonogramem i kosztorysem.
2. W harmonogramie programu należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań .
3. Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
4. Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
5. Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
6. Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego

Załącznik nr 1  
do oferty składanej w konkursie. „Dolnośląska Stolica Kultury”

PROPOZYCJA KALENDARZA IMPREZ KULTURALNYCH POWIATU ZŁOTORYJSKIEGO DO WSPÓŁORGANIZACJI W ZAKRESIE  
NAZWA WNIOSKODAWCY

DOFINANSOWANIA ZE ŚRODKÓW WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO W RAMACH PROJEKTU „DOLNOŚLĄSKA STOLICA KULTURY”

Lp.	Nazwa przedsięwzięcia	Termin (określony w miesiącach) oraz miejsce przedsięwzięcia	Organizator- pełna nazwa, adres, NIP, dane osoby reprezentującej,	Partnerzy (podmioty współfinansujące, współorganizujące przedsięwzięcie)	Szacunkowy koszt całkowity przedsięwzięcia	Oczekiwane dofinansowanie ze środków Województwa Dolnośląskiego na poszczególne przedsięwzięcia (nieprzekraczające łącznej kwoty końcowej dofinansowań 300 000 zł)	Zasięg przedsięwzięcia i odbiorcy	Informacje dot. przedsięwzięcia np. charakterystyka, krótki opis, lub przekazane w załącznikach zdjęcia, wycinki z gazet.
1.	<b>Kaczawski Konkurs Sygnalistów Myśliwskich</b>	marzec 2017 r. Złotoryja	Polski Związek Łowiecki Zarząd Okręgowy w Legnicy Plac Katedralny 3 59-522 Legnica Ryszard Bryliński tel.: 76 862 83 92 NIP 526 030 04 63	1. Starostwo Powiatowe w Złotoryi, 2. Koła myśliwskie powiatu złotoryjskiego, 3. ZOKiR Złotoryja	32 000 zł	Dotacja 22 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (honorarium dla występujących zespołów, nagłośnienie, catering, zakwaterowanie) 20 000 zł - inne, w tym promocja; 2 000 zł  Wkład własny 10 000 zł	Zasięg ogólnopolski. Kaczawski turniej jest turniejem amatorskim w którym udział biorą wszyscy zainteresowani tematyką myśliwską. Sygnaliści reprezentują szkoły, uczelnie wyższe, nadleśnictwa oraz koła myśliwskie z terenu Dolnego Śląska. Organizatorzy przewidują zaproszenie sygnalistów z innych rejonów	Głównym celem zadania jest propagowanie umiejętności odwarzania sygnałów myśliwskich oraz nawiązanie kontaktów z szerokim kręgiem myśliwych z regionu i kraju. Turniej oraz towarzyszące mu imprezy mają także na celu przedstawienie społeczeństwu historii, rozwoju i dnia dzisiejszego szeroko pojętej kultury łowieckiej. Będzie to również okazja do przedstawienia w różnorodnej formie osiągnięć kół łowieckich i

						<p>Polski. Do udziału w imprezie zaproszeni zostaną również samorządowcy, przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz wszyscy mieszkańcy regionu zainteresowani kulturą łowiecką oraz tematyką przyrodniczo – myśliwską.</p>	<p>nadlesnictw w aktywnej ochronie przyrody oraz walorów Subregionu Gór i Pogórza Kaczawskiego jako miejsca do czynnego wypoczynku i edukacji ekologicznej. Podczas imprezy planowana jest prezentacja kuchni myśliwskiej i kresowej, które są elementami naszej regionalnej tradycji kulinarnej. Odbędą się różne wystawy oraz prezentacje, m.in. lokalnych rzemieślników. Dodatkowo w trakcie trwania imprezy zaprezentują się muzycy Zespołu Reprezentacyjnego Polskiego Związku Łowieckiego z towarzyszeniem muzyków z Republiki Czeskiej, co pozwoli na zapoznanie się z muzyką myśliwską naszych najbliższych sąsiadów. Uroczyste otwarcie programu „Dolnośląska Stolica Kultury” z udziałem gości z Urzędu</p>
--	--	--	--	--	--	---	---



2.	<b>Przeгляд Szkół Korczakowskich</b>	Kwiecień 2017r. Złotoryja	Specjalny Ośrodek szkolno- Wychowawczy im. Janusza Korczaka w Złotoryi	Starostwo Powiatowe w Złotoryi	6 500 zł.	Dotacja 5 500 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym catering, nagrody i inne) 5 100 zł - inne, w tym promocja; 400 zł  Wkład własny 1000 zł	Udział dzieci i młodzieży z kilkunastu dołnośląskich placówek korczakowskich.	Marszałkowskiego i powiatów dołnośląskich. Oprawiona wręczeniem złotego klucza.
3.	<b>Międzynarodowe Mistrzostwa w Plukaniu Złota</b>	maj 2017 r. Złotoryja	Polskie Bractwo Kopaczy Złota Plac Lotników Polskich 3a/10 59-500 Złotoryja Zbigniew Soja tel.768787044, 608 539 811 NIP 694-13-74-374	1. Starostwo Powiatowe w Złotoryi 2. Urząd Miasta Złotoryja	28 000 zł	Dotacja 18 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla występujących zespołów, catering, nagrody) 17 000 zł - inne, w tym promocja; 1 000 zł  Wkład własny 10 000 zł	Zasięg międzynarodowy. Obejmuje mieszkańców powiatu złotoryjskiego, Dolnego Śląska oraz wszystkich zainteresowanych tradycyjną metodą poszukiwania złotego kruszcu z kraju i zagranicy.	Założeniem imprezy jest zaprezentowanie zespołów artystycznych szkół i placówek korczakowskich w szeroko rozumianych formach artystycznych – śpiew, taniec, gra na instrumentach, teatr oraz w innych niekonwencjonalnych sztukach.  Impreza cykliczna mająca charakter konkursu polegającego na wypłukiwaniu ziaren złotego piasku przy użyciu tradycyjnego sprzętu. Organizatorzy przewidują konkurencje dla dorosłych, dzieci i osób niepełnosprawnych. Pokazy szkółki oraz pogadanki utrwalają

4.	<b>Dymarki Kaczawskie</b>	czerwiec 2017 r. Leszczyna	Złotoryjskie Towarzystwo Tradycji Górniczych Al. Miła 1, 59-500 Złotoryja Andrzej Kowalski tel.721299473 NIP 694 154 68 98	1.Starostwo Powiatowe w Złotoryi 2.Urząd Gminy Złotoryja	28 000 zł	Dotacja 18 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria, catering, zakwaterowanie, nagrody) 16 000 zł - inne, w tym promocja; 2 000 zł  Wkład własny 10 000 zł	Zasięg regionalny, obejmuje mieszkańców gmin powiatu złotoryjskiego oraz powiatów sąsiednich, a także gości Dolnego Śląska i innych regionów kraju.	historie i tradycje związane nie tylko z wydobyciem złota ale również innych minerałów w regionie. Impreza pokazuje kulturowe dziedzictwo związane z tą formą aktywności gospodarczej, wpływa na pogłębienie wiedzy o regionie oraz promocje jego walorów turystycznych. W ramach pokazów artystycznych związanych z tradycją poszukiwania złota przewidziano koncert muzyczny country.  Impreza ma charakter cykliczny związany z tradycjami górniczymi regionu. Zlokalizowana jest w niecce Synklina Leszczyny obfitującej w liczne stanowiska związane z kulturą poprzemysłową górnictwa miedziowego. ZTTG realizując projekt pn. „Dymarki” kultywuje dawne tradycje poprzez organizowanie różnego rodzaju prezentacji związanych z dawnymi, często wygasającymi
----	-------------------------------	-------------------------------	---	--	-----------	--	--	--

5.	<b>Zlot Kobiet Czarujących</b>	lipiec 2017 r. Lubiechowa	Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Świerzawie ul. Jeleniogórska 58, 59-540 Świerzawa Halina Zychowicz – Michoń tel. (75) 71-35-273, NIP 611 17 93 395	1. Centrum Kultury Świerzawa 2. UG Świerzawa 3. Starostwo Powiatowe w Złotoryi	10 000 zł	Dotacja 8 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla zespołów występujących, catering, i inne) 7 500 zł - inne, w tym promocja; 500 zł  Wkład własny 2 000 zł	Zasięg regionalny. Wójtowie, burmistrzowie, samorządowcy powiatu złotoryjskiego, mieszkańcy miasta i gminy Świerzawa oraz mieszkańcy Pogórza Kaczawskiego.	Każdego roku na imprezę „Czary – Mary Nie Do Wiary” czyli „Złot Czarujących Kobiet” zlatują się duże i małe czarownice. Walcząc o miano najlepszej, biorą udział w Mistrzostwach Polski w Rzucie Miotłą, konkursie na największą siłaczkę, czarodziejskim								zawodami. Punktem kulinarnym imprezy jest prezentacja wytopu miedzi przy użyciu tradycyjnych metod tzw. dymarki. Imprezie towarzyszą prezentacje artystyczne zespołów folklorystycznych, orkiestr dętych oraz innego rodzaju formy aktywności artystycznej związanej z lokalną kulturą. Organizatorzy przewidują również konkursy plastyczne dla dzieci, wystawy i warsztaty związane z dawną tradycją górnictwa.
----	--------------------------------	------------------------------	--	---	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.	<b>Biesiada Zespołów Kresowych</b>	sierpień 2017 r. Pielgrzymka	Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Pielgrzymce Pielgrzymka 109, 59-524 Pielgrzymka Sebastian Dębicki tel. 76/ 877 51 24 NIP 694 168 36 55	1. Starostwo Powiatowe w Złotoryi 2. Urząd Gminy Pielgrzymka	12 500 zł	Dotacja 10 500 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla zespołów, catering, i inne) 10 000 zł - inne, w tym promocja; 500 zł Wkład własny 2 000 zł	Zasięg regionalny. Zespoły ludowe z terenu powiatu złotoryjskiego, woj. dolnośląskiego, rękodzielnicy, rzemieślnicy, mieszkańcy powiatu złotoryjskiego i regionu.	przechodzeniu przez „ucho igielne”, Mistrzostwach w Wyrabianiu Masła i w Wyborach na Małą i Dużą Miss Czarownic. Zadanie polega na organizacji na terenie powiatu znaczącego wydarzenia kulturalnego o charakterze regionalnym. Poprzez organizację „Biesiady Zespołów Kresowych w Pielgrzymce” chcemy mieć udział w rozwoju kultury i wydarzeń kulturalnych w powiecie. Duża część mieszkańców naszego regionu przybyła po wojnie z Kresów Wschodnich. Chcemy nawiązać do tego, zapraszając Zespoły Ludowe z terenu gminy Pielgrzymka, powiatu złotoryjskiego, województwa dolnośląskiego, a także wykonawców z Ukrainy – łącznie ok
----	------------------------------------	---------------------------------	---	---	-----------	--	--	--

								<p>14 grup. Podczas Biesiady Kresowej odbędą się występy zespołów ludowych oraz prezentacja kuchni kresowej. Zaprosimy również lokalnych wystawców, rękodziełników, którzy zaprezentują swoje produkty lokalne. Również przy stołach zespołów ludowych zaprezentowane zostaną wykonywane przez członkinie wyroby rękodzielnicze.</p>
7.	<b>Festyn Folklorystyczny</b>	Wrzesień 2017 r.	Urząd Gminy Złotoryja	Starostwo Powiatowe w Złotoryi	9 000 zł.	<p>Dotacja 7 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla występujących zespołów, catering, nagrody) 6 500 zł - inne, w tym promocja; 500 zł</p> <p>Wkład własny 2 000 zł</p>	<p>Mieszkańcy powiatu złotoryjskiego, zaproszeni goście z regionu</p>	<p>Impreza ma charakter plenerowy promujący lokalne zespoły folklorystyczne. Atrakcją dodatkową będzie prezentacja folkloru contry.</p>
8.	<b>Powiatowe Dożynki</b>	wrzesień 2017 r. Prusice, Gmina Wiejska	Starostwo Powiatowe w Złotoryi Pl. Niepodległości 8 59-500 Złotoryja	1. Urząd Gminy Złotoryja 2. Rada Sołecka Prusice	18 000 zł	<p>Dotacja 13 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla zespołów,</p>	<p>Zasięg regionalny. Rolnicy, samorządowy,</p>	<p>Impreza ma charakter tradycyjnego święta plonów zawierającego wszystkie</p>

	Złotoryja	NIP 694 15 19 453 Paweł Choczaj tel. 661 750 080			<p>catering, i inne) 12 000 zł - inne, w tym promocja; 1 000 zł</p> <p>Wkład własny 5 000 zł</p>	mieszkańcy gminy wiejskiej Złotoryja, mieszkańcy regionu.	<p>charakterystyczne obrzędy dożynkowe. Przewidziano konkurs wieńca dożynkowego, prezentacje lokalnych producentów związanych z rolnictwem, prezentacje zespołów folklorystycznych, konkursy, gry, zabawy. Degustację lokalnych wyrobów i potraw charakterystycznych dla regionu, prezentację plonów. Gry i zabawy edukacyjne dla dzieci. Występ zespołu muzycznego.</p>	
9.	<b>Dzień Regionalisty</b>	wrzesień 2017 r. Rzymówka, Wysocko	Towarzystwo Miłośników Ziemi Złotoryjskiej ul. Szkolna 1, 59-500 Złotoryja Wioleta Michalczyk tel. 607 807 929 NIP 694 133 30 79	1. Starostwo Powiatowe w Złotoryi, 2. Szkoły i placówki oświatowe z terenu powiatu	10 000 zł	<p>Dotacja 8 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla występujących zespołów, catering, i inne) 7 500 zł - inne w tym promocja 500 zł.</p> <p>Wkład własny 2 000 zł</p>	Zasięg regionalny. Dzieci i młodzież, przedstawiciele organizacji pozarządowych, mieszkańcy regionu.	<p>Powiatowy Dzień Regionalisty ma charakter seminarium połączonego z praktycznym poznawaniem dziedzictwa kulturowego regionu. Organizatorzy przewidują prezentację oraz wykład archeologiczny – historyczny, a także zwiedzanie miejsc związanych z dziedzictwem historycznym powstania grodzisk, a w sensie ogólnym</p>

10.	Agroturystyczne Święto Wina i Miodu Pitnego	październik 2017 r. Zamek Grodziec	Zamek Grodziec Sp. z o.o. Grodziec 111, 59-516 Zagrodno Piotr Janczyszyn tel. 512350933 NIP 694 167 58 80	I. Starostwo Powiatowe w Złotoryi	27 000 zł	Dotacja 22 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla występujących zespołów, catering, i inne) 20 000 zł - inne, w tym promocja; 2 000 zł  Wkład własny 5 000 zł	Zasięg regionalny. Obejmuje mieszkańców całego Dolnego Śląska w szczególności tych wszystkich, którzy interesują się zjawiskami kulturowymi związanymi z wytwarzaniem wina oraz syceniem miodów.	szerszej historii regionu. Na terenie Dolnego Śląska konieczne jest propagowanie spójnej w swojej różnorodności tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej wśród młodego pokolenia wywodzącego się z rodzin pochodzących z różnych regionów kraju. Ponadto ważna jest aktywizacja społeczności lokalnej i włączenie jej w życie kulturowe regionu. Kultywowanie wspólnej tradycji przodków jest elementem łączącym pokolenia rodzin przybyłych w różnych okresach na obszar Dolnego Śląska. Znaczenie wina i miodu w różnych obszarach kulturowych jest mianowicie łączącym wielokulturowość Dolnego Śląska. Organizator przewiduje:
-----	---	--	---	---	-----------	---	---	--

11.	<b>Festyn kulturalny „Fiesta Don Kichota”</b>	listopad 2017 r. Wojcieszyn	Fundacja „Wojcieszyn Wioska Don Kichota” Wojcieszyn 90 d 59-524 Pielgrzymka NIP 694 16 82 785 Zbigniew Gruszczyński tel. 600 935 324	1.Rada Solecza Wojcieszyn, 2.KGW Wojcieszyn, 3. Zespół Folklorystyczny „Sami swoi” 4. KS „Orzeł” Wojcieszyn	12 000 zł	Dotacja 10 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla zespołów, catering, i inne) 9 000 zł - inne w tym promocja: 1 000 zł. Wkład własny 2 000 zł	Zasięg regionalny, mieszkańcy powiatów i gmin Dolnego Śląska.	1.Prezentację produktów lokalnych związanych z uprawą winorośli i pszczelarstwem. 2. Konferencję „Uprawa winorośli i produkcja win w Polsce”. 3. Konkurs potraw na winie. 4. Konkurs na najlepsze wina i miody pitne. 5. Występy zespołów. 6. Piknik Rycerski na zamku. 7. Prezentację potraw. 8. Rozstrzygnięcie konkursów i nagrody dla uczestników.
								Kultywowanie tradycji i działań związanych z tematyką Don Kichota i M. Cervantesa w dolnośląskiej wiosce tematycznej „Wojcieszyn – wioska Don Kichota”. Integracja mieszkańców wsi i zaproszonych gości w tym innych wiosek tematycznych podczas imprezy kulturalnej. Prezentacja dorobku



12.	<b>Zaczarowana Piosenka</b>	grudzień 2017 r. Złotoryja	KKS „Ren-But” Złotoryja ul. Stroma 2 59-500 Złotoryja NIP 694 16 38 181 Paweł Choczaj tel. 661 750 080	1. Starostwo Powiatowe w Złotoryi 2. Fundacja „Mimo Wszystko”	28 000 zł	Dotacja 25 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym honoraria dla zespołów, catering, zakwaterowanie, i inne) 24 000 zł - inne, w tym promocja; 1 000 zł  Wkład własny 3 000 zł	Zasięg ogólnopolski. Mieszkańcy Złotoryi, powiatu, woj. dolnośląskiego oraz osoby z innych regionów kraju.	wsi w ramach działań związanych z wymianą kulturalną polsko – hiszpańską.  Wydarzenie ma charakter festiwalu piosenki, w którym udział biorą osoby niepełnosprawne z terenu woj. dolnośląskiego. Projekt umożliwi realizację pasji, zainteresowań oraz udział w wydarzeniach kultury osobom niepełnosprawnym. Obok części konkursowej organizatorzy przewidują koncert laureatów festiwalu ogólnopolskiego organizowanego przez organizację „Mimo Wszystko” w lipcu 2017 r.
13.	<b>Konferencja podsumowująca projekt</b>	grudzień 2017 r. Złotoryja	Starostwo Powiatowe w Złotoryi Pl. Niepodległości 8 59-500 Złotoryja NIP 694 15 19 453 Paweł Choczaj tel. 661 750 080	1. ZOKiR Złotoryja	29 000 zł	Dotacja 27 000 zł z przeznaczeniem na: - koszty merytoryczne: (w tym: honoraria, catering, zakwaterowanie i inne) 26 000 zł - inne, w tym promocja; 1 000 zł  Wkład własny 2000 zł.	Zasięg regionalny. Wójtowie, burmistrzowie miast i gmin Dolnego Śląska. Mieszkańcy Pogórza Kaczawskiego.	Uroczysta konferencja podsumowująca realizację projektu, prezentacja wydarzeń kulturalnych realizowanych w ramach projektu, prezentacja artystyczna.

14.	Koszty osobowe i administracyjne	6000 zł.		
Razem:		256 000 zł.	Dotacja 200 000 zł	Wkład własny 56 000 zł

Załącznik nr 1 – przedsięwzięcia pn. „Dolnośląska Stolica Kultury”

Załącznik nr 2

do regulaminu konkursu pn. „Dolnośląska Stolica Kultury”

Tabela z kryteriami podlegającymi dyskusji merytorycznej komisji konkursowej do projektu „Dolnośląska Stolica Kultury”

Starostwo Powiatowe w Złotorzy, pl. Niepodległości 8, 59-500 Złotoryja  
nazwa i adres starostwa

Lp.		wypełnia powiat
1.	<p>Przybliżenie oferty kulturalnej projektu, ze szczególnym uwzględnieniem wartości planowanych imprez.</p> <p>Preferowane będą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projekty uwzględniające z jednej strony specyfikę regionalną, z drugiej zaś wymiar ogólnonarodowy,</li> <li>- nowatorstwo projektu, walory artystyczne, kulturotwórcze, edukacyjne, regionalistyczne, kresowe.</li> <li>- kompleksowość i atrakcyjność proponowanych działań.</li> <li>- trwałość i cykliczność projektu</li> <li>- wzmocnienie trwałości tradycji, w tym kultury ludowej oraz tradycji kresowych w kręgach społeczności lokalnych.</li> </ul> <p>Realizacja projektu „Dolnośląska Stolica Kultury” powinna być</p>	<p>Zarówno Góry jak i Pogórze Kaczawskie mają w sobie coś wyjątkowego. Wielki spektakl natury, który rozgrywał się tutaj przed milionami lat oraz perturbacje historyczne pozostawiły ten rejon niezwykle urodziwym. W dodatku z roku na rok, dzięki działalności lokalnych stowarzyszeń, gmin, i prywatnych osób Góry i Pogórze Kaczawskie stają się areną coraz to ciekawszych działań kulturotwórczych, stanowiących często kontynuację dawnych tradycji.</p> <p>Tygiel jest rodzajem naczyń, w którym rozmaite substancje, często o bardzo odległym składzie chemicznym, pod wpływem wysokiej temperatury łączą się w jednolity, wartościowy, a nierazko szlachetny i cenny materiał. Przygotowując nasz projekt chcemy pokazać jak w burzliwej i dramatycznej historii Dolnego Śląska, często w ogniu wojen, gwałtownych przemian politycznych, kształtowało się dzisiejsze oblicze naszej Małej Ojczyzny. Chcemy przypomnieć wielość rozmaitych nacji i grup etnicznych, które miały w tym swój udział. W przygotowanej ofercie znajdziecie Państwo szereg często bardzo różnych propozycji ilustrujących skład etniczny i wyznaniowy oraz okoliczności wpływające na zmiany ludnościowe na tym obszarze. Pamiętajmy jednak, że za suchymi danymi stoją ludzie niegdyś przeżywający swoje radości i smutki, chwile zwykłe i dramatyczne, ludzie bardzo różni – wierzący w innych bogów, żyjący wedle odmiennych reguł, czasem wobec siebie przyjaźni, a czasem nastawieni wrogo. Bezsprzecznie jednak łączyło ich jedno wszyscy żyli tutaj i w pocie czoła budując swoją codzienność równocześnie nie przez stulecia tworzyli obraz ziemi, w której historię zostali wtopieni. I tak jak największym bogactwem historycznym tej ziemi jest złoty kruszec którego resztki znaleźć można do dziś w okolicznych potokach tak współcześnie największym bogactwem są ludzie działający w rozmaitych organizacjach pozarządowych. I właśnie propozycje tych organizacji chcemy w ramach projektu pod nazwą „Dolnośląska Stolica Kultury” wspierać.</p> <p>Nie ma w Złotorzy ważniejszej w roku imprezy niż Międzynarodowe Mistrzostwa Polski w Płukaniu Złota</p>

<p>bowiem okazją do przybliżenia społecznościom lokalnym kultury narodowej i regionalnej na co dzień nieobecnej w mniejszych ośrodkach.</p>	<p>organizowane przez Polskie Bractwo Kopaczy Złota. Odbywa się ona w ramach dni miasta czyli Złotego Tygodnia – zawsze ostatniego tygodnia maja ( w 2000 r. Złotoryja była gospodarzem Mistrzostw Świata w Płukaniu Złota). Imprezę rozpoczyna uroczysta msza święta w Kościele Narodzenia NMP oraz barwny korowód historyczny, który przechodzi ustrójnymi na tę okazję ulicami miasta. Uczestnicy o pierwszeństwo walczą nad złotoryjskim zalewem, na specjalnie przygotowanych stanowiskach. Oprócz ich widowiskowych zmagania magnesem imprezy są urządzone wówczas przedstawienia teatralne, zawody sportowe, pokazy tańca, występy gwiazd polskiej sceny muzycznej i kabaretowej oraz pokaz sztucznych ogni.</p> <p>O tym jak dawniej wytapiano miedź, czy jak wypalano wapień można dowiedzieć się w pobliżu Leszczyny, w skansenie, w skansenie hutniczym z piecami hutniczymi, kamieniołomem i dawną hutą miedzi „Ciche szczęście”. Znacząco pomoże w tym ścieżka dydaktyczna „Synklina Leszczyny”. Jej początek znajduje się przy bliźniaczych piecach hutniczych, w których wypalano niegdyś wapno. Stanowią one najciekawsze obiekty skansenu. Wyższy ma 11 m wysokości, niższy 9m. Ich górna partia została przerobiona na taras widokowy. Przy piecach znajduje się pomnik ku czci górników i hutników, rzeźba św. Floriana – patrona hutników, oryginalne koło wieży wyciągowej z zamkniętej kopalni rud miedzi, makieta wieży wyciągowej, a także scena, turystyczna wiatra i miejsce na grilla. Każdego roku w czerwcu, odbywają się w tej scenarii Dymarki Kaczawskie – impreza, której celem jest przede wszystkim przypomnienie górniczych tradycji ziemi złotoryjskiej , nazywanej czasem „królestwem minerałów”. Wszak występują tu złoża miedzi, złota, bazaltu, piaskowca, wapienia, barytu, agatów i innych kamieni ozdobnych, które już w początkach XIII w. stanowiły dla śląskich ksiąząt istotne źródło dochodu. Podczas imprezy reprezentowane są zawody m in. hutnika, kowala, mennika, piekarza, zbrojownika, ceramika. Odbywa się także giełda minerałów, urządzone są pokazy średniowiecznej kuchni, pokazy tańca oraz występy muzyczne.</p> <p>W lipcu każdego roku na wzgórze Łomy w okolicach Lubiechowej na imprezę „Czary – Mary Nie Do Wiary” czyli „Złot Czarujących Kobiet” zlatują się duże i małe czarownice. Walczą o miano najsprawniejszej czarownicy, biorą udział w Mistrzostwach Polski w Rzucie Miotłą, w konkursie na największą siłaczkę, w czarodziejskim przechodzeniu przez „ucho igielne”, w Mistrzostwach w Wyrabianiu Masła i w Wyborach na Małą i Dużą Miss Czarownic. W przerwach wszyscy uczestnicy oraz kibice mogą posilić się serwowanym podczas święta bigosem z mięsem z dzika, pajdą chleba ze smalcem i ogórkiem małosolnym czy słodkimi wypiekami.</p>
<p>2. Informacje dot. wartości kulturowej i historycznej miejscowości zgłoszonych do</p>	<p>Złotoryja to miasto powiatowe należące do najstarszych miast Europy Środkowej. Prawa miejskie otrzymała w 1211 roku. Zarówno w samym mieście jak i na terenie całego powiatu można zobaczyć liczne kapliczki i figury świętych oraz wiele znaczących zabytków.</p>

	<p>konkursu. Pod uwagę brane będą m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rok założenia miasta powiatowego, liczba i ranga zabytków, miejsce w historii Dolnego Śląska i Polski,</li> <li>- znaczące postacie zapisane w dziejach powiatu.</li> <li>- odniesienie do tradycji kulturowej i historycznej powiatu, miejscowości (ważne daty, wydarzenia, miejsca i postaci)</li> <li>- konkretne przejawy współpracy z towarzystwami regionalistycznymi, towarzystwami naukowymi, prywatnymi muzeami i tematycznymi izbami pamięci (o ile takie działają w regionie)</li> <li>- promujące dorobek twórczy i artystyczny twórców związanych z danym powiatem.</li> <li>- koncerty najlepszych polskich zespołów ludowych</li> <li>- tablice pamiątkowe lub inne formy upamiętniające wydarzenia lub osoby ważne dla regionu</li> <li>- publikacje okolicznościowe</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Jednym z nich jest Kościół Narodzenia Najświętszej Maryi Panny</b> – najcenniejszy zabytek w mieście, wzniesiony w latach 1210-1230, wewnątrz świątyni kryje w większości dzieła renesansowe i barokowe, m. in. kamienną ambonę z 1584 r., czy epitafium z 1566 r. Valentina Trotzendorfa.</li> <li>2. <b>Kościół św. Jadwigi</b> – klasztor i kościół wzniesiono w XIII w., po pożarze odbudowany przez Franciszkanów. Tuż obok kościoła znajduje się wotywna kapliczka słupowa z końca XV stulecia i XVIII-wieczna statua św. Jana Nepomucena.</li> <li>3. <b>Kościół św. Mikołaja</b> - znajdujący się na Górze Mikołaja cmentarny kościół z licznymi grobowcami bogatych patrycjuszów. W jego murach umieszczono szereg tablic nagrobkowych z XVII i XVIII w.</li> <li>4. <b>Baszta Kowalska</b> – stanowiła część murów obronnych, które otaczały Złotoryję od XIV do XIX wieku. Powstała w połowie XIV w. i chroniła Bramę Górną prowadzącą do miasta. Baszta ma wysokość 22,5 m i średnicę 9,5 m. Dzisiaj służy jako punkt widokowy.</li> <li>5. <b>Fontanna Górników</b> – pierwotnie była studnią, do której w 1943 r. dodano figury i płaskorzeźby upamiętniające udział górników złotoryjskich w bitwie pod Legnicą w 1241 r.</li> <li>6. <b>Fontanna Delfina</b> – pochodzi z początku XVII w, jej fundatorem był burmistrz miasta Johannes Feige</li> <li>7. <b>Zamek Grodziec</b> – pierwsze wzmianki o zamku pochodzą z 1155 r. W 1175 r. drewniano –ziemny gród zostaje przebudowany, przez Henryka Brodatego, na murowany. Jest to zabytek, który stanowi dziś jedną z największych atrakcji turystycznych oraz jeden z najważniejszych ośrodków życia kulturalnego regionu. Na zamku odbywają się liczne turnieje rycerskie oraz wiele innych przedsięwzięć o charakterze kulturalnym. Obecnie we wnętrzu mieści się hotel oraz muzeum.</li> <li>8. <b>Starówka (Stare Miasto)</b></li> <li>9. <b>Płukacz Złota, rzeźba plenerowa</b>, w roku 2011 – roku jubileuszu 800-lecia nadania Złotoryi praw miejskich, uroczyście odsłonięta przy Muzeum Złota. Upamiętnia ona tradycję wydobycia złotego kruszcu na tych ziemiach.</li> <li>10. <b>Zespół mauzoleów na cmentarzu komunalnym</b>, ul. Cmentarna 10, z XVIII w.-XX w.</li> <li>11. <b>Pozostałości murów obronnych</b>, z XIV w., XVI w.</li> <li>12. <b>Kopalnia Złota „Aurelia”</b>, znajduje się u podnóża Góry Mikołaja, powstała ok. 1660 r. Dla zwiedzających udostępniony jest korytarz o długości ok. 100 m.</li> <li>13. <b>Muzeum Złota</b>, mieści się centrum Złotoryi w zabytkowym budynku z drugiej połowy XVII w. Muzeum gromadzi obiekty geologicznie charakterystyczne dla terenu Gór i Pogórza Kaczawskiego.</li> <li>14. <b>Katownia</b>, ul. Zaulek, z XVIII w.</li> <li>15. <b>Młyn z częścią mieszkalną</b>, ul. Kolejowa 6/8, z poł. XVII w., k. XIX w.</li> <li>16. <b>Wieża wodociągowa</b>, z pierwszej poł. XVIII w.</li> </ol>
--	---	---

		<p>17. Pomnik Jana Pawła II, odsłonięty w 2006 roku, powstał z potrzeby serc mieszkańców Złotego Grodu.</p> <p>18. Pomnik Niepodległości, ufundowany przez zlotoryjski Komitet Obywatelski „Solidarność” z okazji odzyskania wolności.</p> <p>Postacie, które zapisały się w historii Złotoryi to przede wszystkim Henryk Brodaty I, który w 1211 roku nadał Złotoryi magdeburskie prawa miejskie oraz Valentin Trozendorf – największy reformator, który był rektorem gimnazjum w Złotoryi, gdzie wprowadził zasady funkcjonowania gimnazjum pn. „Porządek Szkolny”, które stały się wzorem do naśladowania dla wielu innych szkół ewangelickich.</p>
3.	Informacje dot. promocji przedsięwzięć.	<p>W pierwszym etapie zostaną wydane ulotki reklamujące powiat jako „Dolnośląską Stolicę Kultury” 2017 roku, zawierający harmonogram wydarzeń wraz z charakterystyką każdego przedsięwzięcia. Równoległe przy stronie internetowej powiatu zlotoryjskiego zostanie utworzona zakładka pod hasłem „Dolnośląska Stolica Kultury”, która będzie zawierała kalendarz przedsięwzięć realizowanych w ramach projektu, sprawozdania z ich realizacji wraz z dokumentacją fotograficzną i ewentualnie filmową. Razem z utworzeniem zakładki poprzez serwis społecznościowy, którego powiat jest użytkownikiem, zostanie przekazana wiadomość wraz z zaproszeniem do wzięcia udziału w poszczególnych wydarzeniach. Informacja ta również pojawi się na stronach gmin z obszaru powiatu zlotoryjskiego i samorządów ościennych. Ponadto na stronach gmin zostanie osobno umieszczona informacja na temat wydarzeń realizowanych na terenie poszczególnych gmin. Każde wydarzenie będzie propagowane przed jego realizacją plakatami, które oprócz formy wolno wiszącej będą również kierowane w formie elektronicznej do lokalnych mediów w celu ich publikacji. Dwa wydarzenia, rozpoczynające i kończące projekt, uzyskają dodatkową oprawę medialną, a jednym z elementów przedsięwzięcia kończącego będzie odstonięcie pamiątkowej tablicy upamiętniającej realizację tego projektu w powiecie zlotoryjskim.</p>
4.	Informacje dot. zaangażowania w realizację projektu instytucji pozarządowych – fundacji, stowarzyszeń, parafii.	<p>Wdrożenie w życie projektu w ramach programu „Dolnośląska Stolica Kultury” pomyślane jest jako wspólne przedsięwzięcie Starostwa Powiatowego w Złotoryi oraz organizacji pozarządowych z terenu powiatu. Wydziały merytoryczne Starostwa Powiatowego pełnić będą funkcję koordynatora projektu oraz współorganizatora poszczególnych imprez w ramach jego realizowanych, w szczególności imprezy otwierającej i kończącej projekt. Natomiast organizacje pozarządowe będą organizatorami kolejnych imprez kulturalnych zlokalizowanych w różnych miejscowościach, na terenie różnych gmin powiatu zlotoryjskiego.</p> <p>W realizacji zadania udział wezmą następujące organizacje pozarządowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polskie Bractwo Kopaczy Złota,</li> <li>2. Złotoryjskie Towarzystwo Tradycji Górniczych,</li> <li>3. KKS „Ren - But” Złotoryja</li> <li>4. Towarzystwo Mitośników Ziemi Złotoryjskiej</li> <li>5. Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Wsi Lubiechowa</li> </ol>

	6. Towarzystwo Miłośników Ziemi Pielgrzymka	
5.	Informacje dot. planów dodatkowego finansowania programu ze środków nie pochodzących z dotacji Województwa Dolnośląskiego (informacja dot. wysokości planowanego budżetu ze starostwa powiatowego, gmin, innych pozyskanych sponsorów).	Dodatkowe środki na realizację przedsięwzięcia pozyskane zostaną z samorządów lokalnych: Urząd Gminy Złotoryja, Urząd Gminy Pielgrzymka, Urząd Miasta i Gminy Świerzawa, oraz ze środków własnych lub pozyskanych przez NGO.
6.	Informacje dot. udziału w programie okolicznych gmin i miast (pisemne deklaracje przedstawicieli gmin dot. udziału w projekcie)	W chwili pisania wniosku udział w projekcie zadeklarowały gminy: Złotoryja, Pielgrzymka oraz Świerzawa. Na obecnym etapie trwa procedura podpisywania porozumień w tej sprawie.
7.	Informacja dot. wysokości budżetu powiatu, a w tym na kulturę w roku 2016	Budżet powiatu 41 741 761,28 zł, w tym na kulturę 10 000 zł
8.	Prognozowana wysokość środków zabezpieczonych na kulturę w budżecie starostwa na rok 2017, podana w procentach (w stosunku do całego budżetu starostwa)	Budżet powiatu 42 967 410 zł, w tym na kulturę 20 000 zł – 0,04%

**STAROSTA**

*Ryszard Raszkiewicz*

**WICESTAROSTA**

*Wanda Grabos*

**SKARBNIK POWIATU**

*Aleksander Ciempka*